CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE
PORTUGUÊS do 12º ano de escolaridade
(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

Domínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos de Avaliação
Oralidade	**Compreensão** ✔ Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. ✔ Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. ✔ Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. Expressão ✔ Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, ✔ Participar construtivamente em debates em que se explicite e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. ✔ Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. ✔ Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.	20%	✔ Fichas de compreensão do oral ✔ Debates ✔ Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito. ✔ Apreciações críticas ✔ Exposição de temas

Leitura	✔ Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. ✔ Realizar leitura crítica e autónoma. ✔ Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. ✔ Analisar a organização interna e externa do texto. ✔ Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. ✔ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ✔ Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. ✔ Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	20%	✔ Fichas de compreensão da leitura ✔ Apreciação crítica ✔ Projeto de Leitura: a leitura de uma ou duas obras de literaturas de língua portuguesa ou traduzidas para português, escolhida (s) da lista oficial Ensino Secundário ✔ Sínteses ✔ Pesquisas
Educação literária	✔ Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX: Fernando Pessoa ortónimo, Fernando Pessoa heterónimo, *Mensagem*, Contos século XX, Poetas portugueses contemporâneos. ✔ Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. ✔ Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. ✔ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. ✔ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. ✔ Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.	20%	✔ Projeto de leitura ✔ Teste de avaliação sumativa ✔ Trabalho de grupo ou a pares ✔ Trabalho de projeto ✔ Trabalho práticos ✔ Portefólio ✔ Testes formativos de educação literária

Escrita	✔ Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. ✔ Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. ✔ Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. ✔ Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. ✔ Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	20%	✔ Testes de avaliação sumativa ✔ Oficina de escrita/reescrita ✔ Trabalho de projeto Cidadania/Flexibilidade Disciplinar ✔ Trabalho de projeto ✔ Trabalho de grupo ou a pares ✔ Trabalho práticos de escrita/reescrita de resposta ✔ Portefólio ✔ Planos de texto.
Gramática	✔ Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). ✔ Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. ✔ Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa) ✔ Distinguir entre situações estativas e eventos; ✔ Consolidar do conhecimento de processos de formação de palavras distinguindo o regular do irregular; ✔ Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. ✔ Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). ✔ Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.	20%	✔ Teste de avaliação sumativa ✔ Questão-aula ✔ Trabalho práticos realizados na sala de aula. ✔ Oficinas de gramática ✔ Minifichas de avaliação de conteúdos com recurso a itens de seleção e de construção